

Den Haag Culturele Hoofdstad van Europa 2018

Wat maakt Den Haag tot een geschikte kandidaat?

- Den Haag heeft een sterk cultureel fundament met cultuur van naam en faam en een levendige undergroundscene. De culturele infrastructuur is er dus al. De kandidatuur is de motor om het culturele leven naar een nog hoger plan tillen, de underground te versterken en internationale uitwisseling bij de culturele instellingen en kunstenaars te bevorderen.
- Den Haag is een stad met internationale allure. Door de aanwezigheid van internationale rechtsorganisaties als het Vredespaleis en het Internationale Strafhof is Den Haag wereldwijd gekend als Stad van Vrede en Recht.

Waarom Den Haag 'Stad zonder muren'?

- Den Haag heeft in zijn geschiedenis nooit stadsmuren gebouwd, mede daardoor oefent Den Haag als open en neutrale stad al eeuwen lang grote aantrekkingskracht uit op filosofen, politieke vrijdenkers en kunstenaars. Deze geschiedenis heeft Den Haag haar bijzondere imago bezorgd: culturele rijkdom en een buitengewoon vruchtbaar cultureel klimaat.

Waarom wil Den Haag Culturele Hoofdstad van Europa worden?

- Den Haag streeft er naar dat elk kind in aanraking komt met kunst en cultuur. De kandidatuur is een middel om cultuureducatie nu al hoger op de agenda te zetten. Het deltaplan Cultuureducatie, waar Den Haag momenteel in dialoog met culturele instellingen, scholen en overheid aan werkt, is een plan om dit te bewerkstelligen.
- Door het voor iedereen in de stad mogelijk te maken om actief deel te nemen aan cultuur haalt Den Haag de nog onzichtbare culturele rijkdom in de stad naar boven.
- Door middel van kunst en cultuur maakt Den Haag 2018 de 144 verschillende nationaliteiten zichtbaar in de stad. Met hulp van cultuurankers, wijkorganisaties, amateurkunst en individuele initiatieven coacht en begeleidt ze de creatieve potentie en stimuleert ze haar bewoners om actief deel te nemen aan cultuur.
- De kandidatuur zorgt voor meer internationale uitwisselingsprojecten. Zo ontstaan er bruggen tussen de culturen, niet alleen lokaal of nationaal, maar ook internationaal.
- Den Haag betreft het bedrijfsleven bij de kandidatuur en streeft naar een nauwe samenwerking tussen culturele instellingen, bedrijven en gemeente.
- Den Haag gebruikt de kandidatuur voor Culturele Hoofdstad van Europa als springplank voor duurzame stadsontwikkeling en investeert de komende jaren in de stad als podium voor kunst en cultuur.

Wat levert het de inwoners van Den Haag op?

- Den Haag wil met de kandidatuur bereiken dat alle inwoners van Den Haag actief en passief kunnen deelnemen aan kunst en cultuur. Den Haag vindt kunst en cultuur van fundamenteel belang voor de ontplooiing van het individu en de samenleving. Iedereen in de stad profiteert van een bloeiend cultureel klimaat.

Wat levert de titel Culturele Hoofdstad van Europa in economisch opzicht op?

- Een cultureel bloeiende stad is een economisch interessante stad. De titel Culturele Hoofdstad van Europa maakt een stad aantrekkelijker voor bezoekers uit binnen- en buitenland. Ook maakt het een stad aantrekkelijker als vestiging- en broedplaats voor kunstenaars, culturele instellingen en het (internationale) bedrijfsleven.
- Alle investeringen worden dubbel en dwars terugverdiend. Elke in een Culturele Hoofdstad geïnvesteerde euro levert gemiddeld twee euro op, maar dit rendement kan oplopen tot wel tien euro.

- De kandidatuur is een katalysator voor nieuwe impulsen in de stedenbouwkundige en culturele infrastructuur.

Doet de regio ook mee?

- Er zijn met zowel de regiogemeenten als met Rotterdam convenanten afgesloten, waarmee de kandidatuur van Den Haag als Europese Culturele Hoofdstad wordt ondersteund. De Culturele Hoofdstad biedt een impuls om de samenwerking te versterken.